Souvenir des Ardennes

Mazurka de Salon

pour PIANO par

L. M. Gottschalk

N° 22838. P. M. 1. 75

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT

Londres, Schott & Cie, 159, Regent Street — Paris, Maison Schott, Boulevard de la Madeleine — Bruxelles, Schott frères, Montagne de la Cour

COMPOSITIONS POUR PIANO.

L. BRASSIN.

	M.	₰.
. Bluette	1	25
. Grand Galop fantastique	2	—
. Valse-Caprice	1	75
. Le Chant du soir. Nouvelle Edition	1	50
. Le Ruisseau	1	50
. Aux Bords de la Mer, Nocturne	2	—
. Prière	2	—
. 2me Valse-Caprice de concert	1	75
. Grandes Etudes de concert. En 4 Suites, chaque	4	25
Séparément:		
N° 1. En La-b (As)	1	75
2. En Mi-b min. (Es-moll)	1	50
3. En Ré-b (Des)	1	75
4. En La-b (As)	1	25
5. En Si (H)	1	50

	M.	₰.
Op. 12. Grandes Etudes de concert.		
N° 6. En Si-min. (H-moll)	1	25
7. En Fa-dièze (Fis)	1	25
8. En Fa-dièze min. (Fis-moll)	1	25
9. En La-b (As)	1	25
10. En La (A)	1	25
11. En Mi-b min. (Es-moll)	1	50
12. En Ut-min. (C-moll)	2	—
Op. 13. Rêverie pastorale	1	50
Op. 14. Mazurka de salon	1	50
Op. 15. Les Adieux	1	50
Op. 16. 2d Galop fantastique de concert	2	75
Op. 17. Célèbre Nocturne	1	25
Op. 18. 2me Grande Polonaise	1	50

	M.	₰.
Op. 21. 6 Morceaux de Fantaisie. En 3 Suites, chaque	1	75
Op. 22. 3me Grande Polonaise	1	75
Op. 27. Chœur des Soldats de l'opéra Faust de *Gounod*, Transc. de concert	2	—
1re Grande Polonaise	1	75
3me Valse-Caprice	2	25
3 Morceaux d'après *Scarlatti* (Scherzo — Andante — Capriccio).	2	—
Aus *R. Wagner's* Ring des Nibelungen, frei übertragen:		
N° 1. Wallhall	1	75
2. Siegmund's Liebesgesang	1	50
3. Feuerzauber	1	75
4. Der Ritt der Walküren	2	75
5. Waldweben	2	—

G. SGAMBATI.

	M.	₰.
. Prélude et. Fugue	3	—
. 2 Etudes de concert.		
N° 1. En Ré-b (Des)	1	25
2. En Fa-dièze min. (Fis-moll)	1	75
. Fogli volanti, Album	4	—
Romanza.		
Canzonetta.		
Idillio.		
Marcia, Humoresque.		
Vecchio Castello, Croquis.		
Epanouissement.		
Combattimento.		
Campane a Festa, Epitalamio.		
. Gavotte en La-b min. (As-moll)	1	25
Id. Edition simplifiée en Sol-min. (G-moll)	1	25

	M.	₰.
Op. 15. Concerto pour Piano et Orchestre, arrang. pour deux Pianos par l'auteur	9	50
Op. 16. Symphonie (Ré-maj.) pour Orchestre, arrangée à 4 mains par l'auteur	10	75
— Sérénade de la Symphonie, transcrite pour Piano seul par l'auteur	1	50
Op. 17. Scherzo du Quatuor, arr. à 4 mains par *E. Humperdinck*	2	75
Op. 18. Quattro Pezzi.		
N° 1. Preludio	1	50
2. Vecchio Minuetto	1	25
3. Nenia	1	50
4. Toccata	2	—

	M.	₰.
Op. 20. 3 Notturni	3	—
Séparément:		
N° 1. En Si-min. (H-moll)	1	50
2. En Sol (G)	1	25
3. En Do-min. (C-moll)	1	75
Op. 21. Suite en Si-min. (H-moll)	5	—
Séparément:		
N° 1. Prélude	2	—
2. Valse	1	50
3. Air	1	50
4. Intermezzo	1	50
5. Etude mélodique	2	—
Op. 23. Pièces lyriques	3	50
Rapelle toi! — Do-do		
A la Fontaine. — Lændler		
Vox populi. — Gigue		

J. DE ZAREMBSKI.

	M.	₰.
Op. 7. Trois Etudes de concert.		
N° 1. En Fa-min. (F-moll)	1	25
2. En Sol-min. (G-moll)	1	75
3. En Sol (G)	1	25
Op. 8. Mazurka de concert	1	75
Op. 9. Fantaisie polonaise	1	75
Op. 10. Polonaise mélancolique	2	75

	M.	₰.
Op. 11. Polonaise triomphale à 4 mains	2	75
Op. 12. Divertissement à la Polonaise, 2 Morceaux à 4 mains.		
N° 1. Andante	2	25
2. Allegro	2	50
Op. 13. Les Roses et les Epines, 5 Improvisations	3	75

B. SCHOTT's SÖHNE, MAYENCE.

SCHOTT & Co. LONDON. — Paris: Editions Schott. — SCHOTT FRÈRES. BRUXELLES.

Souvenir des Ardennes

Mazurka de Salon

pour PIANO par

L. M. Gottschalk

N° 22838. P. M. 1. 75

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

SOUVENIR DES ARDENNES.

MAZURKA

par

L.M. Gottschalk.

Tempo di Marzurka.

PIANO.

f

leggiere

8

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

22838

8

diminuendo

sempre dimin.
senza rall.

p

1

pp

1

mf

Ped.

Scherzando.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

f brillante

rapido

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

scherzando

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *elegante* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Con spirito.

cre - scen - do

Ped. Ped. Ped. Ped.

legato
grazioso

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr *tr*

rapido

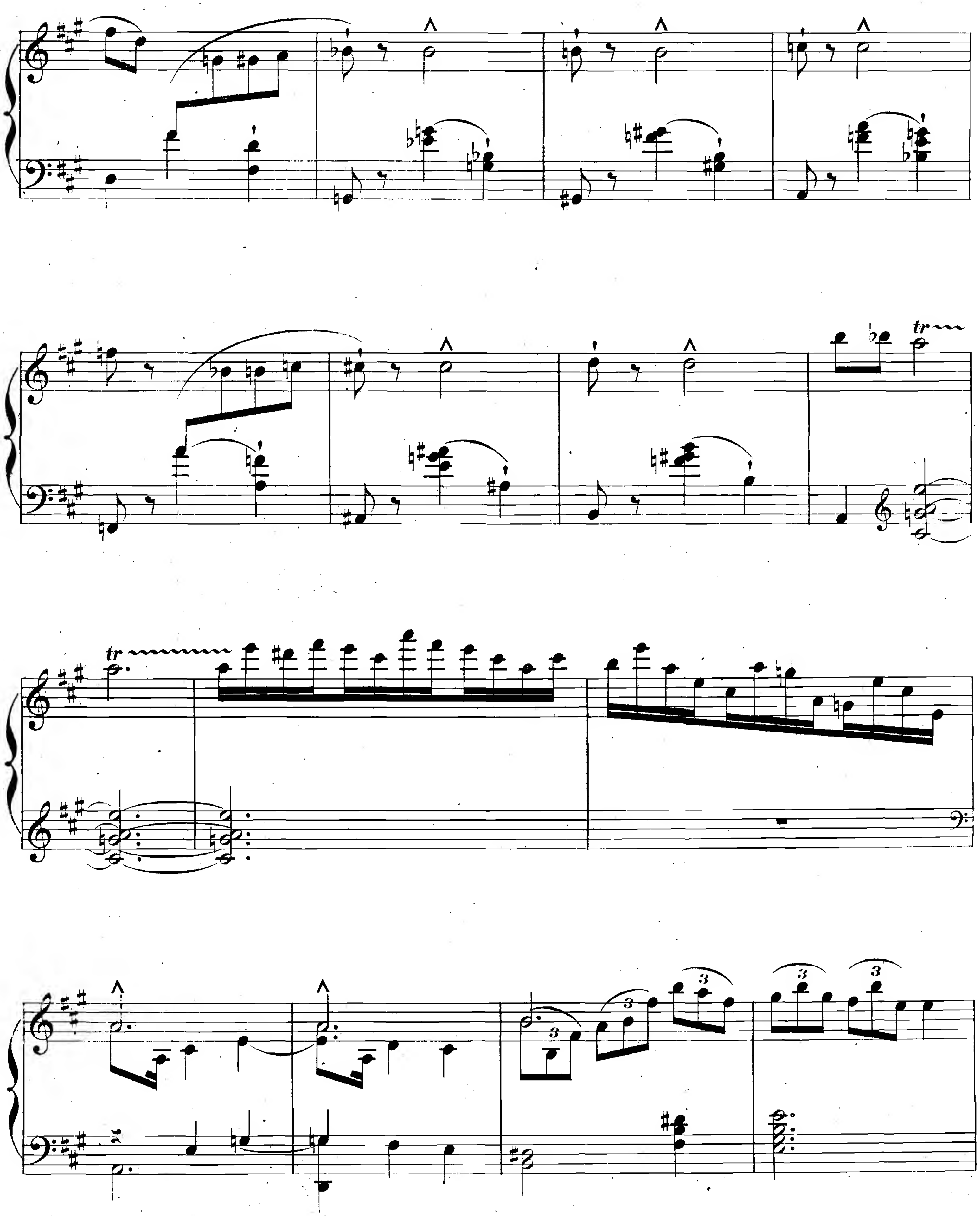
Ped.

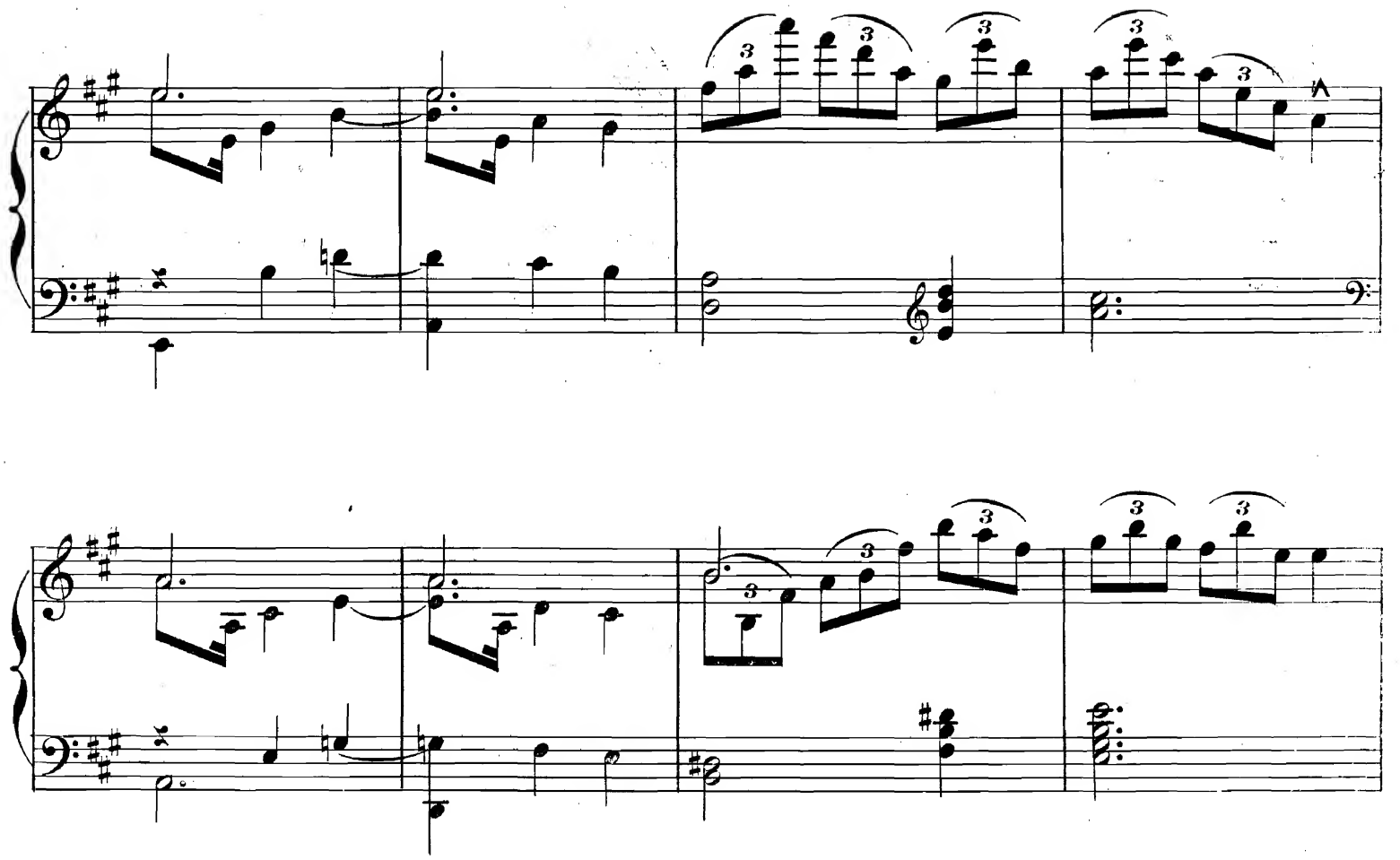
Tempo I°

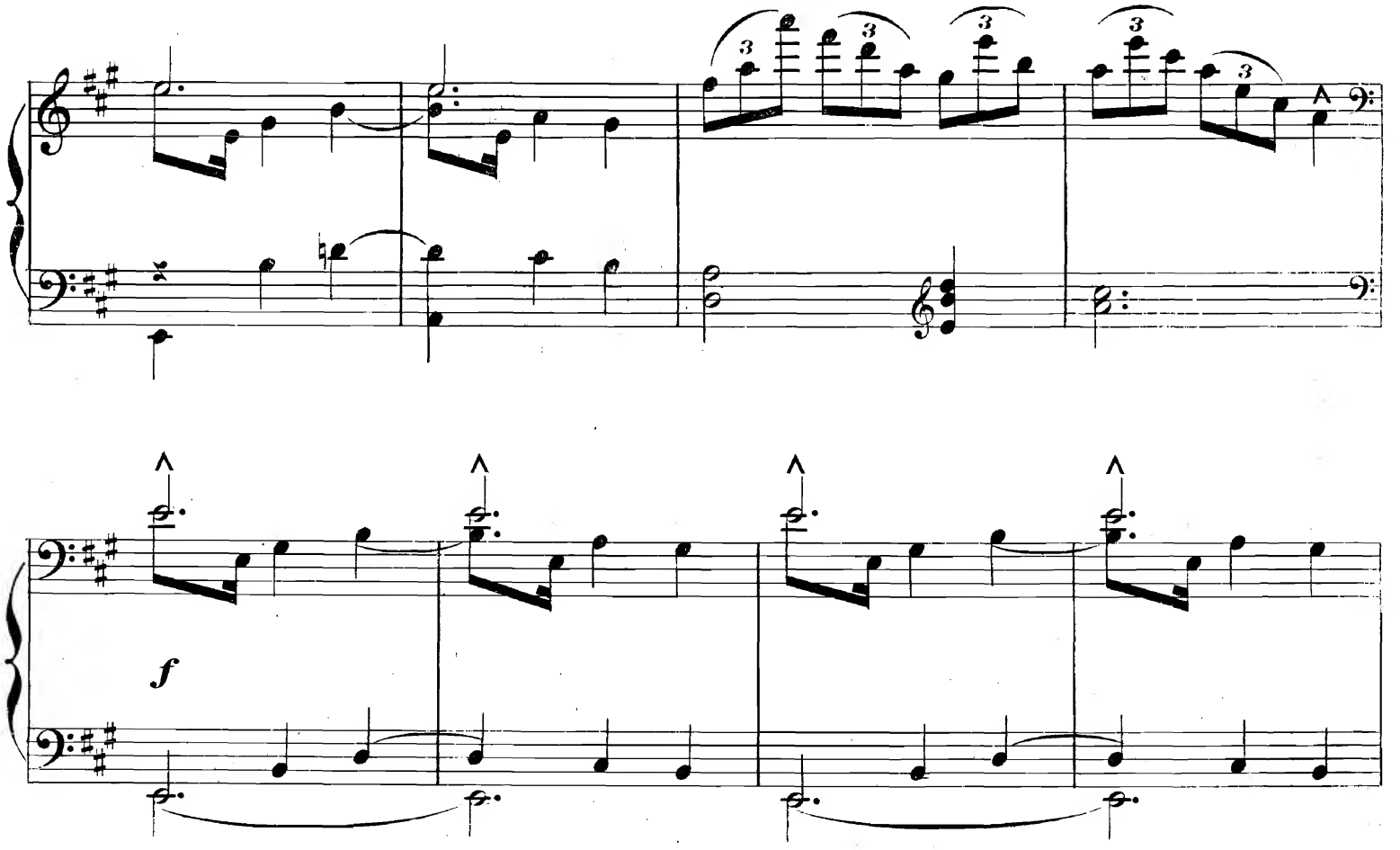
f

f

p


tr
tr
3
3
3
3
3
3




f

p

f

ff

8

Fine.

COMPOSITIONS
PAR
E. KETTERER

		M.	₰.
Op. 2.	Mazurka de salon	1	25
„ 3	Rédowa	1	25
„ 4.	Le Rossignol, Caprice de genre	1	75
„ 5.	L'Entrée au Tournoi, Marche brillante	1	50
„ 7.	Grand Caprice hongrois, Etude de concert	1	75
	Edition simplifiée	1	50
„ 10.	Promenade sur le Lac, Barcarolle écossaise	1	50
„ 11.	Bretska, Mazurka	1	50
„ 12.	Impérial-Polka	1	25
„ 13.	1re Romance sans paroles	1	50
„ 14.	Valse-Caprice	2	—
„ 15.	Sicilienne	1	50
„ 17.	Pastorale	1	75
„ 18.	La Rosée, Valse brillante	1	75
„ 21.	L'Argentine, Fantaisie-Mazurka	1	75
	Edition simplifiée	1	50
„ 22.	Le Chant du Colibri de l'op. **Jaguarita** de *Halévy*, Caprice	1	50
„ 24.	Grand Galop de concert	2	—
„ 25.	Badoise-Polka	1	50
„ 26.	Mandoline et Guitare, Sérénade	1	25
„ 27.	Grande Mazurka brillante	1	50
„ 28.	Feuilles d'Automne, Rêverie	1	75
„ 32.	L'Eolienne, Etude-Rêverie	1	75
„ 36.	Grande valse brillante	1	75
„ 37.	Caprice-Polka	1	50
„ 40.	Diamantine, Mazurka de salon	2	—
„ 43.	Les Concerts du Bocage, Caprice	1	50
„ 44.	Cabel-Polka	1	25
„ 45.	**Obéron,** Fantaisie de concert	2	75
„ 46.	Caprice bohémien	2	—
„ 47.	Sérénade	1	25
„ 48.	Dalila, Valse brillante	2	—
„ 49.	Fête slave	1	25
„ 50.	Impromptu-Valse	1	75
„ 53.	Souvenir du Danube, Caprice de Concert en Octaves	1	75
„ 56.	Chanson créole	1	25
„ 60.	**Martha,** Fantaisie brillante	2	—
	Edition simplifiée	1	50
„ 61.	**Quentin Durward,** Marche écossaise	1	50
„ 62.	Chanson vénitienne	1	75
„ 66.	Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick. Transcription de concert	1	75
„ 66bis	Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick, Transcr. de salon	1	25
„ 69.	Polka-Mazurka sur Faust de *Gounod*	1	25
	Edition simplifiée	1	—
„ 70.	**Herculanum** de *David* Fantaisie brill.	1	75
„ 71.	Aubade espagnole	1	75
„ 72.	Le Réveil des Sylphes, Fantaisie	1	75
„ 73.	Valse de concert	1	50
„ 74.	Darmstadt, Caprice de Concert	2	—
Op. 75.	Filigrane-Polka	1	50
„ 77.	Fleur de Bruyère, Morceau de salon	1	50
„ 78.	Chanson de Chasse, Morceau de genre	1	50
„ 79.	**Diane de Solange,** Fantaisie brill.	2	25
„ 81.	Villanelle, Poésie pastorale	1	50
„ 82.	**Don Juan,** Mosaïque	1	75
„ 83.	**Philémon et Baucis,** Morceau de salon	1	50
„ 84	**Le Roman d'Elvire,** Fantaisie-Transcription	2	—
„ 85.	Chanson à boire	1	50
„ 86.	Galop de Bravoure	1	75
„ 87.	Phoebus-Polka	1	50
„ 88.	Mazurka des Patineurs, Souvenir du Nord	1	50
„ 89.	**Mélodie allemande (Die Thräne). Morceau de salon**	1	75
„ 90.	La Châtelaine, Valse de salon		
„	Edition simplifiée	1	75
„ 91.	Andante et Polonaise de concert	2	25
„ 92.	Marche orientale	1	75
„ 93.	Chanson bohémienne	1	25
„ 94.	Sérénade complainte, Transcription	1	25
„ 96.	**Les Pêcheurs de Catane,** Fantaisie-Transcription	2	25
„ 97.	**Il Bacio** (Le Baiser) d'*Arditi*, Valse de salon	1	75
„ 98.	Gondolina, Barcarolle	1	50
„ 99.	Papillons et Fleurs, Caprice	2	—
„ 100.	Chanson espagnole	1	75
„ 101	Gaëtana, Mazurka	1	50
„ 102.	Ronde orientale	1	25
„ 103.	Chant du soir	1	25
„ 104.	La Norvégienne, Caprice	1	50
„ 106.	**La Stella** (L'étoile), Valse d'*Arditi*	1	50
„ 107.	**Rienzi** de *R. Wagner,* Fantaisie-Transcription	2	—
„ 109.	**Les Recruteurs,** Romance du Voile, transcrite	1	25
„ 110.	**La Chatte merveilleuse** de *Grisar*, Fantaisie brillante	1	75
„ 111.	**Lalla Roukh** de *F. David*, Fantaisie-Rêverie	1	75
„ 112.	**Zemire et Azor** de *Grétry*, Fantaisie	1	75
„ 113.	**La Servante maîtresse,** de *Pergolese*, Fantaisie	1	50
„ 114.	**La Sonnambula,** Fantaisie de concert	2	75
„ 115.	**Il Trovatore,** Illustrations	2	25
„ 116.	Valse des fleurs, Morceau de salon	1	75
	Edition simplifiée	1	75
„ 117.	Le Réveil des Pâtres, Morc. de salon	1	25
„ 118.	Caprice militaire	1	50
„ 119.	Espoir! Ballade	1	50
„ 120.	La Perle du Soir, Fantaisie-Mazurka	1	50
„ 121.	Boute-en-Train, Galop de concert	1	50

Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDRES
157 & 159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.